

## 17. UPOPO (9)      ウポポ (輪唱歌)

### AYORO KOTAN      アヨロ村

鳩沢ふじの, 平賀サダ, 沢ギン 1958 年 11 月 1 日録音

...	hoao kasi	1	.....で
osinot	hoao ranke	2	いつも魔神が踊って遊ぶ
kaye[i]	hoao kaye	3	行くな, 行くな.
Ayoro[u]	hoao kotan	4	アヨロ コタンの
mimtar	hoao kasi	5	しもての空地で
osinot	hoao ranke	6	いつも魔神が踊って遊ぶ
kaye[i]	hoao kaye	7	行くな, 行くな.

osinot ていう...

No. 8 Upopo (3) と同じ歌を, No. 16 Upopo (8) を歌った, 同じ 3 人で合唱 (輪唱) している. No. 8 参照.

今度はサダモさんがリードをとっている. 途中からの録音なので, ふたりめ, 3 人めが入った (kouk した) ところはテープに入っていない. ふたりめの K さんは, ふつうは 1 拍遅れて続くところを, 2 拍遅れている.

2 回目のなかばで, K さんが ranke というところを kaye と言ってしまったのを聞きとがめたサダモさんが, 歌うのをやめて注意しているところで終わってしまった.

リズムの合わせ方

行 2

手拍子					
1 (S)	—	osinot	—	× hoa	o
2 (K)	o	kasi	—	osinot	—
3 (W)	× hoa	o	kasi	—	osinot

行 3

手拍子				
1 (S)	ranke	—	ka	ye i
2 (K)	× hoa	o	ranke	—
3 (W)	—	× hoa	o	ranke

行

手拍子				
1 (S)	× hoa	o	kaye	—
2 (K)	ka	ye i	× hoa	o
3 (W)	—	ka	ye i	— hoa

行 4

手拍子				
1 (S)	Ayo	ro u	× hoa	o
2 (K)	kaye	—	Ayoro	u
3 (W)	o	kaye	—	Ayoro

行 5

手拍子				
1 (S)	kotan	—	mim	× tar
2 (K)	× hoa	o	kotan	—
3 (W)	u	hoa	o	kotan

行

手拍子				
1 (S)	× hoa	o	kasi	—
2 (K)	mim	tara	× hoa	o
3 (W)	—	mim	tara	× hoa

行 6

手拍子				
1 (S)	osi not	—	× hoa	o
2 (K)	kasi	—	osinot	—
3 (W)	o	kasi	—	osinot

行 7

手拍子				
1 (S)	ranke	—	ka	ye
2 (K)	× hoa	o	kaye	—
3 (W)	—	× hoa	o	ranke

行

手拍子			
1 (S)	×	×	×
2 (K)	tan	ta	×
3 (W)	—	ka	ye i